



b-tu Brandenburgische
Technische Universität
Cottbus - Senftenberg

Fakultät 4
Musikstudiengänge

MEISTERKONZERTE

GORAN KRIVOKAPIĆ – GITARRE

Konzertsaal Haus 7
Campus Cottbus-Sachsendorf
Samstag, 3. Mai 2025
18⁰⁰ Uhr

GORAN KRIVOKAPIC gewann seinen ersten internationalen Wettbewerb im Alter von vierzehn Jahren und erwarb daraufhin weitere achtzehn erste Preise auf den weltweit bedeutendsten Wettbewerben, wie beispielsweise dem 'International Concert Artist Competition' der 'Guitar Foundation of America' (GFA). Darüber hinaus erhielt er zwei Chittara d'Oro Auszeichnungen auf der jährlichen 'International Guitar Convention' in Alessandria/Italien.

Seitdem gastiert er regelmäßig in den bedeutenden Konzertsälen, wie dem Concertgebouw in Amsterdam, dem Tschaikowsky-Saal in Moskau, dem Lubkowitz-Palast in Wien und dem Auditorio Conde Duque in Madrid. Seine Aufnahmen und Konzerte wurden in der internationalen Fachpresse hoch gelobt, unter anderem in: Gramophone (UK), Classical Guitar Magazine (UK), Soundboard Magazine (USA), The WholeNote (Kanada), Akustik Gitarre (Deutschland), Neue Musikzeitung (Deutschland), Gendai Guitar Magazine (Japan).

Er ist Professor für Gitarre an der Musikhochschule Köln.

Guitarra classica-Verein zur Förderung der klassischen Gitarre in Cottbus und Brandenburg e. V. ist ein gemeinnütziger Verein, der von Lehrenden und Studierenden der BTU gegründet wurde, um die klassische Gitarre in der Region und über deren Grenzen hinaus zu fördern und interessierten Menschen aller Altersklassen ein lebendiges kulturelles und informatives Angebot zu ermöglichen.

Der Nachwuchsförderung gilt dabei eine besondere Aufmerksamkeit: Alle Veranstaltungen (auch individuelle Meisterkurse) sind für interessierte Gitarrenschüler/-innen niederschwellig zugänglich und sollen dazu beitragen, ihnen Anregungen, Motivation und professionelles Knowhow für ihre persönliche künstlerische Weiterentwicklung zu geben.

Da diese Projekte durch die ausschließlich ehrenamtliche Arbeit der Mitglieder und Spenden realisiert werden, sind finanzielle Zuwendungen hochwillkommen.

Ab einer Spende von € 20,- auf das Vereinskonto erhalten Sie umgehend eine Spendenquittung, sofern Sie als Verwendungszweck Ihrer Überweisung Ihren Namen und Ihre Anschrift angeben.

Spendenkonto:

Guitarra classica e. V.

DE02 1805 0000 0190 0879 00

Sparkasse Spree-Neiße

WELADED1CBN

Manuel María Ponce (1882 – 1948)

Sonatina

- I. Allegro non troppo
- II. Andante
- III. Finale: Vivace

Fernando Sor (1778 – 1839)

Fantaisie élégiaque op. 59

à la mort de Madame Beslay

- I. Introduction: Andante Largo
- II. Marche Funèbre: Andante moderato

--- PAUSE ---

Dušan Bogdanović (*1955)

Castle in the Cloudlands

Mauro Giuliani (1781 – 1829)

Rossiniana Nr. 4 op. 122

Introduction: Sostenuto - Allegro Maestoso

‘Forse un dì conoscerete’

(Vielleicht wirst du es eines Tages wissen)

‘E ben, per mia memoria’

(Nun gut, für mein Andenken)

aus ‘La gazza ladra’ (Die diebische Elster)

‘Ah! Se puoi così lasciarmi’

(Ah! Wenn du mich so verlassen kannst)

aus: ‘Mosè in Egitto’ (Moses in Ägypten)

‘Piacere egual gli dei non ponno immaginar’

(Die Götter können sich kein vergleichbares Vergnügen vorstellen)

aus: ‘Matilde di Shabran’

‘Voglio ascoltar’

(Ich möchte zuhören)

aus: ‘La pietra del paragone’ (Die Liebesprobe)

nächste Veranstaltungen:

Dienstag, 6. Mai – 19⁰⁰ Uhr
Konzert der Studierenden
Konzertsaal Haus 7
Campus Cottbus-Sachsendorf

Dienstag, 13. Mai – 19⁰⁰ Uhr
Konzert der Klavierklassen
Konzertsaal Haus 7
Campus Cottbus-Sachsendorf

Dienstag, 13. Mai – 20³⁰ Uhr
Jazz-Session
Club Comicaze
Friedrich-Ebert-Straße 36 – Cottbus

Samstag, 17. Mai – 19⁰⁰ Uhr
Frühlingskonzert des Blasorchesters Cottbus
Solistin: Luise Neupert – Trompete
Konservatorium Cottbus
Puschkinpromenade 13/14 – Cottbus

Montag, 19. Mai – 19⁰⁰ Uhr
Henry Purcells 'Dido und Aeneas'
für Chor und Solisten
Konzertsaal Haus 7
Campus Cottbus-Sachsendorf



www.btu.de/ag-gitarre



www.guitarra-classica.de